

JP prøver selv i praksis: Lakforsegling er blevet mere avanceret, men kan være svært at gøre selv

Markedet bugner med keramiske lakforseglinger, der lover lang beskyttelse af lakken. Men virker keramisk bedre end de klassiske vokstyper, og holder den professionelle behandling af din bil længere?

JENS HØY



GODE RÅD OM LAKKONSERVING

Giv din bil lakforsegling så tidligt som muligt ved ny bil.

Køb et klassisk lakforseglingsprodukt. Det holder 3-6 måneder. Det er nemt at arbejde med. Giv bilen en omgang hvert forår og efterår. Brug et moderne såkaldt detailer-produkt, når du har vasket bilen. Brug 10 minutter på projektet, og smør/spray det på med en mikrofiberklud. Det genopfrisker konserveringen, og bilen er nem at holde ren.

En anden mulighed er at vælge de langt mere avancerede keramiske produkter, der ofte giver længere beskyttelse, men også kræver en helt anderledes indsats, hvis man gør det selv.

Thomas Andersen, indehaver af Billejecenter Ballerup, har mange års erfaring i polering af biler, og han har et klart råd.

»Det ser let ud på en video, men de keramiske produkter går i forbindelse med bilens lak og binder sig til klarlakken. Det gør, at hvis du ikke har forberedt lakken godt, så bliver resultatet derefter.«

Bilens lak er udsat for en hård cocktail af sol, vind og vejr, og derfor vælger mange at beskytte lakken.

I årevis har lakbeskyttelse eller lakforsegling været klassisk voks, som lagde et beskyttende lag oven på lakken. Men de senere år er der opstået et bugnende marked af kemiske produkter, der hedder noget med keramisk, og som lover længere beskyttelse end de klassiske produkter til gengæld for en langt højere pris pr. flaske.

De keramiske produkter leveres også af de professionelle leverandører af lakbeskyttelse i form af totalbeskyttelse af din bil. Også her er priserne højere end klassisk lakforsegling med voks, og en professionel keramisk lakforsegling kan koste helt op til 8.000-9.000 kr.

Kostbare produkter

Mens en klassisk lakforsegler af vokstypen koster fra ca. 100 kr. pr. flaske, løber de keramiske let op i 300-400 kr. for en flaske.

Markedet er svært at gennemskue for en forbruger, der ikke ved noget om lak, og som blot



Lakken skal renses helt i bund, før man som forbruger begynder at arbejde med keramisk lakforsegling.

Thomas Andersen,
indehaver af
Billejecenter Ballerup

ønsker at give sin bil en beskyttelse.

De dyreste keramiske produkter er ofte tokomponent og kræver, at den lak, der skal konserveres, er fuldstændig klargjort.

»Ja, det er et kæmpe marked, hvor det i bund og grund handler om at skabe en beskyttelse og dermed holde lakken ren. Det er i den forbindelse værd at bemærke, at lakken på nye biler er blevet tyndere. Vi ser ikke, at der er kommet mere lak på bilerne. Tværtimod er tykkelsen mindre, så derfor kan det være fornuftigt at lakbeskytte,« siger teknisk konsulent Peter Sahl, FDM.

Overordnet er det ikke, fordi lakken er blevet dårligere; den er blot tyndere. Tidligere så FDM lak med en tykkelse på 120-150 my, mens en ny bil i 2022 måske har mellem 80-100 my.

Ser let ud

Den grundlæggende forskel på voksbaseret lakbeskyttelse og keramisk er måden, produktet binder på. Keramiske produkter minder i opbygning og kemisk sammensætning om den klarlak, som bilen har i forvejen.

»Det ser let ud på en video, men de keramiske produkter går i forbindelse med bilens lak og binder sig til klarlakken. Det gør, at hvis du ikke har forberedt lakken godt, så bliver resultatet derefter. Forestil dig et trægulv med store ridser, som du lakerer efterfølgende. Hvis man ikke er dygtig, kan det let gå galt. Jeg ville ikke selv gøre det. Jeg vil hellere bruge et produkt, hvor jeg ikke kan lave fejl, og det vil i praksis sige de voksbaserede produkter,« vurderer Peter Sahl.

Keramisk er dyrest

De keramiske produkter blev først introduceret hos den professionelle branche for lakkonservering, hvor bl.a. svenske Ditec gennem en årrække har tilbudt keramisk behandling af bilen sideløbende med den klassiske baseret på voks. Her råder Thomas Andersen, indehaver af Billejecenter Ballerup, forbrugerne til virkelig at rengøre bilens lak, inden man som forbruger kaster sig ud i at lakkonservere med et keramisk produkt.

»Lakken skal renses helt i bund, før man som forbruger begynder at arbejde med keramisk lak-



I en direkte sammenligning mellem en klassisk voksbaseret lakforsegling og en keramisk er den keramiske den, der holder længst, men er svær at arbejde med.



Den ene bil har vi selv givet Turtle keramisk voksprodukt, Hybrid Solutions, der er det nyeste topprodukt fra Turtle Wax. Den anden får billigste keramiske Ditec CPS-9 hos Billejecenter Ballerup. Den professionelle behandling holder længst. Fotos: Jens Høy

forsegling. Det kan være nødvendigt at vandslibe lakken, hvis du får forseglet ridser og snavs. Det kan gå galt. Prøv at lægge mærke til sorte nyvaskede biler. De har ofte swivels (runde ridser, red.) i lakken, fordi de er behandlet forkert. Med forsegling konserveres dette resultat. Det skal man næsten slibe væk, så brug al din energi på at klargøre lakken inden konservering,« lyder rådet fra Thomas Andersen.

Generelt anbefaler han ikke, at almindelige forbrugere forsøger sig med de keramiske produkter hjemme i carporten, og anbefaler i stedet, at man benytter de velkendte vokstyper, og at rengøringen af lakken får højere prioritet end selve konserveringen med voks.

Opbygger et slidlag

I en direkte sammenligning mellem en klassisk voksbaseret lakforsegling og en keramisk er den keramiske den, der holder længst, og det gælder også hos de professionelle lakforseglere.

Hos Ditec giver man op til ni års garanti for resultatet, når der lægges keramisk coating på bilen, mens en klassisk holder en del kortere.

De keramiske konserveringer giver lakken et ekstra slidlag, men bliver også efterhånden slidt ned af vind og vejr, og holdbarheden afhænger af en stribe faktorer, herunder også, hvor ofte bilen vaskes. Det betyder, at en professionel keramisk lakkonservering fra eksempelvis Ditec skal kontrolleres og genopfriskes cirka en gang om året.

JP har testet samme lak

Hvad holder bedst: den keramiske, som du selv kan lægge på med knofedt og masser af tid, eller den, som en prof lægger på?

For at få svar på det spørgsmål har vi givet to biler med samme hvide VW-lak følgende behandlinger:

Den ene bil har vi selv givet Turtle keramisk voksprodukt, Hybrid Solutions, der er det nyeste topprodukt fra Turtle Wax. Den anden får billigste keramiske Ditec CPS-9 hos Billejecenter Ballerup.

Efterfølgende har vi kørt bilerne i ca. fem måneder og må konstatere, at den voks, vi selv lagde på, ikke har holdt så godt som Ditec-produktet. Vand og snavs løber bedre af bilen med

DEN LETTE LØSNING

Foruden en klassisk lakforsegling, der smøres på og poleres af, er der opstået en vrimmel af produkter, der sprøjtes på en våd bil i forbindelse med vask.

Her er der tale om produkter, der er nemme at bruge, for almindelige forbrugere, idet man blot sprøjter dem på en våd, nyvasket bil og spuler dem af igen.

Den slags sprayprodukter har FDM ingen forbehold over for, men holdbarheden er kortere.

den professionelle behandling. Med til historien om vores eget forsøg med keramisk voks hører selve arbejdet med at påføre produktet:

De keramiske produkter er svære at påføre en ren og nyrenset lak. Det opleves, som om produktet bremses af lakken, når du smører det på. Der skal bruges mange kræfter, og det er meget mere besværligt at lægge på lakken. Til sammenligning er en klassisk voks legende let at smøre på og efterfølgende pudse af.

Konklusion

Den professionelle keramiske konservering holder betydeligt længere end vores egen behandling af lakken, og efter mange vaske og kilometer er den professionelle konservering stadig, som da den var ny. Undervejs i forsøget har vi også prøvet en række klassiske voksprodukter, og da de som tommelfingerregel koster mindre end det halve, anbefaler vi, at man giver sin bil et klassisk voksprodukt. Det er billigt, nemt at smøre på, og hvis man gør det rigtige om året, er bilen nem at holde ren. Er man til den dovne side, er en prof behandling af bilen et nemt valg.